

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто пошт. шкід. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не звертаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічно 15-00 „
Піврічно 30-00 „
Річно 60-00 „

ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці і Канаді,
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.
Італії 7-50 зол., Німеччині 7-50 зол.,
Швейцарії 5 шв. фр., Чехословач-
чині 30 ч. к., Румунії 150 лей, Бол-
гарії 7-50 зол., Австрії 7-50 зол.,
Зміна адреси 1 зол.

Телеф. Редакції 25-41.
Друківні 29-28.

В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.

ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
25 сот.

Рік LII.

Жалібний настрій польської правої опозиції.

Львів, 24. серпня 1931.

На сторінках львівського єдиного органу „Кур'єр Львівський“ появляються зчаста статті одного з найкращих польських публіцистів, бувшого редактора „Варшавянки“, посла Станіслава Стронського. Він пише звичайно на внутрішні польські теми, при чому не жалює найскрапніших красок для малювання невідрадної польської дійсності. Нині хочемо опинитися на хвилину на найновішій його статті, опублікованій на передовому місці названого щоденника (ч. 233, з дати 24. серпня) під назвою „Засцянок“. У ній автор з незвичайно прикритим почуттям стверджує деякі факти з теперішньої польської дійсності, які на його думку, довели до того, що Польща стала під теперішню пору немов би ізольована на міжнародному терені.

„В липні та серпні 1931 р. — пише він — охулило в Європі. Ідуть взаємні відвідини між Льоном, Паризом, Римом, Берліном, а в Варшаві зачіпають об усі ці столиці. В усіх тім Польща зовсім неприємна. Скаже хтось, а радше говорили вже деякі в нас, що це нічого дивного, бо нас ці переговори ані не дотичать ані не обходять. Та це неправда. Навіть грошово-господарські переговори, яких далекосяглі вислідні мусять впливати дуже глибоко в цілість європейського господарства, мають для нас поважне значіння, а вистарчаючим доказом на те, що ціла поява вносення президента Гувера з 19. травня на відпочивання на рік сплати відшкодувань і воєнних довгів, Франція взяла в переговори і в договір з 6. липня застереження, що відноситься до цілих чи угодівень також для інших таких держав, а не тільки для Німеччини. Отже, що нас це дотичить, це певне, а інакше вистіти і інакше думати і навіть говорити можуть тільки ті, які вже так ажидили з воєнним хутором (засцянок), що привикли до такого стану речей, що звється: про нас без нас. Алеж у ті переговори входять не самі лише господарсько-грошові, але й політичні справи, а далі справи безпеки, похвалюючи дразливі, зачіпні діла, утримання мира, що вже дуже безпосередньо відноситься до Польщі і то навіть більше ніж до кого іншого. Отже, коли в цих найдалекосягліших для нас справах погоджуємося з такою нашою долею, що, мовляв, на широкому світі щось робиться, і що в цього й для нас щось виїде, то значить, що ми докладно відсушені з головної будівлі між прибудівлими“.

Нема чого, міркує далі Ст. Стронський, потішатися тим, що, мовляв, у такому самому положенні знаходяться Чехословаччина, Румунія та Югославія. Польща ж багато-багато більша від кожної з них, а крім того положена між Німеччиною і Східною Європою, має далеко більшу від названих, далеко відповідалішу і важливішу місію. Крім того, така Чехословаччина у справі облагодування, наприклад, нім.-австр. „аншлюсу“ бере безпосередню й дуже живу участь на європейському ґрунті. „Отже ціла річ у тім, — твердить автор — що коли якась загальна справа відноситься в такій самій мірі (як „аншлюс“ до Чехословаччини) до Польщі, то її покладуть інші держави в Німеччину“ але без Польщі“.

Ствердивши такі факти пос. Стронський шукає на причини такого стану речей. Він каже, що Польща завдяки своїй традиції, своїй культурі, літературі і т. п., коли входила на політичну європейську арену в Європі перед 12-ти літми, мала всі дані на те, щоб грати в міжнародних відносинах першорядну роль як з титулу свого великодержавного характеру так також і з титулу своєї історичної місії в середній Європі. І дійсно в перших літх існування відрадної Польщі так коло, на думку автора, і було. Перше залякання прийшло в 1925 р. з Льоном. А далі пішло все по похилій площі. Між іншим найприкритішим був факт, що вже після трагічного перелому в 1926 р. Польща не всила була включена в Німеччину добути для себе політичного місця в Раді Союзу Нпр., що тепер уже неможливо до одержання без згоди Німеччини

Слухаючи ось такі свої сумні думи С. Стронський каже: „Та ніщо не діється без причини і нічого також не діється без наслідків. Отановище Польщі у світі мусить стояти у якомусь зв'язку з тим, як Польща виглядає в себе. А те, чим Польща в тепер у себе, мусить ділати на толяди світа про нас. Хто заперечує природним причинним зв'язком, той відразу показує, що має нечисту совість“.

„У самій політиці — лише він далі — злі наслідки унаслідуються таким чином, що заграничні держави, які хочуть і мусять свої рахунки переводити в певний спосіб, лишають на боці нещевні вартості, нещевні, бо несталі, що несуть у собі несподіванки, а навіть любов до таємничості. В настроях інших народів злі наслідки родяться тому, що добрі почуття існували для Польщі, якої обличчя було інше, не диктаторське, а в тому простому ствердженні міститься велителський зміст. Розмова поль-

Ще про одні „ревеляції“ загадочного походження.

Інформації нашого римського кореспондента у ватиканських колах у справі відомих „ревеляцій“ АТЕ про справи греко-кат. церкви.

Рим, 20. серпня 1931.

Діставши 182 ч. „Діла“ з дня 15. серпня зі статтю „Церковні справи“, в якій подано комунікат польської телеграфічної агенції „Експрес“ (АТЕ) про проект відірвання справ греко-католицької церкви від Східної Конгрегації і передачі їх комісії „Про Руссія“, наш кореспондент негайно звернувся до компетентних чинників, якими були в цьому випадку президент Східної Конгрегації кардинал Сінчеро з одного боку і президент комісії „Про Руссія“ монсеньор Дербіні з другого боку.

І так від Східної Конгрегації (безпосередньо від кардинала Сінчеро), як і від комісії „Про Руссія“ (від одного з членів, бо монсеньор Дербіні є тепер поза Римом) я дістав рішучі, цілком недвозначні заперечення: „Фантазія, вислані з пальця!... — „І думки подібної нікому в голову не приходило!...“ — „...Все, як було, так і буде!...“

Маю особисте вражіння, що комунікат „АТЕ“ зробив незвичайно прикре вражіння як у ком. „Про Руссія“ де, як мені видається, монсеньор Дербіні неважаючи на свої безсумнісні симпатії до росіян, не має жадного зацікавлення у титулі „відомого русофіла“, так і в Східній

Конгрегації, де ще досі болючо відчувається сформування незалежної від неї — „на бузких російських землях“ — єпархії єп. Чарнецького, що стоїть у безпосередній залежності від комісії „Про Руссія“. Думаю, що не помилюся вважаючи, що в самому факті комунікату тут дехто в Римі вбачає лише бажання відживити деякі особисті антипатії, посіяти непорозуміння, — і то саме з огляду на ті успіхи, які досягає на Волині місія єп. Чарнецького.

А проте і ті, що хотіли би сіяти непорозуміння і ті, що можливо їх збиратимуть, забувають про одне: доки в греко-католицькій церкві живе справжній народний український дух, доки її єрархія, як тих, що знаходяться під Східною Конгрегацією, так і тих, що знаходяться — під комісією „Про Руссія“, живить і спонукує до акції — разом з релігійною — несподівана національна ідея, доти не страшні їй будуть жадні сторони інтриги, доти стоятимуть при ній міцною лавою народні маси. Що значить у порівнянні з цим ділема приналежності до тої чи іншої бюрократичної установи!

Але й ділеми ніякої нема...

Євг. Онацький.

Книжка про державні перевороти.

(Від нашого кореспондента.)

Париж, серпень 1931.

Знов ходять чутки — які, правда, вже чимало разів виринали й зникали, — що німецькі комуністичні організації готові зробити державні замах у Берліні, та що протикомуністичні міри, які державна поліція переводить у Німеччині, головню в Берліні, мають за причину розкриття замахів підготовок і за цілі заздалегідь їх переродити. З другого боку і тепер, і вже не раз раніше алярмовано світ чутками про замахову готовість гітлерівців. Як не як, а замах державний, удачний і невдачний, ніколи так не стояли на черзі дня в нашій старій Європі, як у цьому, недовготому, часі, який лежить між кінцем великої війни і нашими днями. Нічого дивного, що видана тільки що по французькій студії італійського розвідного офіціра, закритого псевдонімом Малепарта, про „Техніку замаху державного“ сьогодні тут так сказати на руках у всіх, та що тутешня преса займається дею пильно — і то не в біографічних кутках і фейлетонах, а в політичній частині, переважно у передових статтях.

Займається книжка Малепарта не тільки успішними замахами державними, як нап. Ле-

ніна-Троцького, Муссоліні або Пілсудського, і не тільки невдачними, як спроба Каппа в Німеччині, а й прогнаними нагодами замахів державних. Серед останніх особливо цікаво розказана прогана нагода заволодіти Варшавою і Польщею в днях між поразкою польських військ на Україні і перемогою під Варшавою; автор був тоді у Варшаві, і то в найтісніших зносинах з присутніми там закордонними представництвами дипломатичними та військовими, вештався скрізь і всьому придивлявся і він досі переконаний, що єдино тільки нездарності польсько-жидівських комуністів у Варшаві може Пілсудський заважувати, що уряд Польщі не попанє тоді за плечима польської армії, а руки комуністів. Тільки мимоходом слід згадати при цій нагоді, що італійський офіцір дуже невисоко ставить військовий, політичний і дипломатичний хист польської еліти, та що, значучи закулісову дійсність, він ні на мент не вагається означити генерала Веїгана як єдиного і справжнього переможця над обідраними, але зоруженими, голодними „дошками“ червоної армії, серед яких, мовляв, єдині тільки „козачки“ Бузевого живили й дівину боєву впертість“.

Коли глава, присвячена полякам цікавить нашого брата головню тому, що попри кілька маловідомих подробиць про варшавські відносини вона приносить нам кілька немаловажних помічень*) психологічних і політично-військових про поляків, то для питання техніки державних замахів найцікавіші не польські сторінки, а більшовицькі.

В главі, присвяченій більшовикам, автор виводить перед нас Леніна, як стратега і Троцького, як техніку жовтневих днів 1917 р. Читаємо там між іншим:

„Повстання, казав Троцький, це машина: треба техніків, щоб її пустити в рух, і тільки техніки можуть її спинити. Повстання не робиться масами, а тільки жмінкою людей, готових на все, вправлених у повстанський тактиці, вивчених бити швидко, твердо, в життєвий осередок технічної організації держави. Це ударне військо мусить бути зложене з дружин спеціалістів, механіків, електротехніків, телеграфістів, радіотелеграфістів, під командою інженерів, добре ознайомлених з технічним функціонуванням держави...”

На погляд Малепарта добре ведена повстанська організація з 1200 людей може повалити хотру-небудь централізовану державу. І це навіть тоді, коли проти цієї організації стоїть, зпочатку, численна поліція і вірні урядові військові частини. Зрештою 4. вересня 1870 р. в Парижі (проголошення республіки) і в жовтні 1917 р. в Петрограді ні поліція, ні особлива охорона палати не відіграла ніякої ролі: вони стояли, буквально стояли без сліду. З другої сторони не вільно забувати, що в невдачі париської Комуні 1871 р. винуваті дві помилки: 1. що повстанці відразу не захопили Банку Державного, і 2. що вони не кинулися відразу на центральний осідок державної поліції і не рознесли його з місця.

Малепарт не жалює слів ні аргументів, щоби виціплити в читача свідомість підставового значіння в критичних часах жмінки готових на все, твердих і безоглядних людей, технічно безпомилково заправлених. А припадок хоче, що одночасно з книгою Малепарта, яка констатує основну вагу „жмінки готових на все“ людей вийшла в світ офіційна публікація ірландського уряду про шляхи боротьби Ірландії за само-

визначення і свободу. Публікацію цю, не переборшуючи, можна назвати гимном слави для жмінки готових на все синів того краю, яким Ірландія завдячує свою волю. Між іншим розбиває публікація ця широко, особливо на чужині, розсіянні легенди і поголоски на тему „Ірландських метод“, під якими звичайно розуміють методи місцевого бойкоту, загостреного підпалами стирт, калічення худоби і замахами на поодиноких англійських поліцаїв і дрібних урядовців. Супроти цих легенд ірландський офіційно констатує, що ці місцеві перепалки по далеких, забутих і нікому в Європі не відомих селах і присіках Ірландського острова, мали в даному періоді ірландських зусиль менше ніж другорядне значіння та відкривали англійським чинникам змогу масакрувати безборонну людиність; натомість поважно взявся льондонський уряд думати про розв'язку ірландського питання наслідком цілком інших подвигів готових на все ірландців.

Для цікавих слід подати точний заголовок книжки Малепарта. Ось він: *Malepart „Technique du Coup d'Etat“, Grasset éditeur, Paris, 1931.* С. Заліський.

3 голосів польської преси.

Відгомін кореспонденції „Діла“ з Льондону про польський демарш.

Вся львівська польська преса переповіла допис нашого кореспондента з Льондону переважно без коментарів. Тільки єдинський „Курер Львовскі“ дозволив собі до кінцевих уступів допису висловити нечемний жарт, немовто їх доробляли у Львові. Зате краківський „Ілюстровани Курер Цодзени“ з дати 24. ц. м., переповівши зміст нашого допису про демарш, помістив безпосередньо під тим телефонограму з Варшави, в якій на основі відомостей з „певних джерел“ заявив, що польський уряд не давав льондонській амбасаді ніякого доручення робити демарш, але натомість поробив інші кроки у зв'язку з поїздкою англійських парламентаристів до Галичини.

Натомість львівський щоденник „Век Нови“ з 25. серпня ц. р., переповівши нашу льондонську кореспонденцію, дав до неї редакційну замітку, яка є для нас revealing, бо відноситься ще до побуту послів Барра і Дейвіса у Львові та розкриває деякі польські плани, хоч, щоправда, незреалізовані, в напрямі ізоляції англій-

Обструкція. Авторі класичних підручників про жіночі недуги пишуть, що корисне діляння природної гіркої води „*Franciszka Józefa*“ потверджено апонні їх дослідями. Можна дістати в усіх апт. і дрог,

ських парламентаристів від українців. У дотичній замітці „Век Нового“ читаємо:

„Вістка „Діла“ вимагає потвердження з боку польських офіційних чинників, як щодо форми так і щодо змісту дипломатичного кроку в Льондоні й англійської відповіді. Тому то треба її покищо трактувати обережно. — З політичних кол натомість інформують нас, що важним тактичним блудом з нашої сторони була недостача приготування до побуту англійців у Галичині. Українці довідалися про їх намірену подорож рівночасно з нами і зорганізували згори цілу інформаційнопоказову акцію. У нас цілу справу збагачували. П. воевода Ружницький, хоч був коротко на тутешньому терені, дав ініціативу після прибуття англійських політиків до Львова до стрічі та ширших конференцій з польською суспільністю, але здивансували нас уже тоді українці, так що англійці під пливом розмов з ними і під впливом неприхильних статей у деякій частині нашої преси, сторони від поляків і доперва в останньому дні побуту пошукали контакту з польськими політиками. — Наслідком такого непередбаченого польської сторони (яке відбилося також у розбіжності поглядів між представниками різних польських груп на конференції з англійцями), цілий капітал припав добре пильнующим і добре ходячим коло свого інтересу і однозгідно виступаючим, без огляду на партії, нашим історичним противникам на цій землі. Особиста зустріч, як найкращий засіб виміни думок, була без сумніву інакше освітила багато питань, і вплинула на витворення іншого погляду на справу, ніж той, який вивезли зі собою з того краю англійські політики“.

При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.

Зміна адреси 1 зол. Можна присилати поштовими марками.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 26. СЕРПНЯ 1931.

Д-Р В. МАКОВСЬКИЙ.

4)

Моє лікування.

Пільзнер. — При музиці. — Ординація і розподіл годин. — Редукція часу.

Зів вельми основно чисто „ярський“ (з маленьким курятком) обід і подався далі на Трускавець. Мав у програмі парк, музику і — есенталя.

Іду аж бачу крізь одно вікно табличку з проречистим написом „Праздний пільзеньскі!“

Пільзнер, ще й ББ! Тепер, коли „ББ“, е таксометром лояльності! Така подвійна спокуса переходила сили моєї волі.

Бачу Ваше обурення, Пані: „Ви такий муштина? То вам можна вірити?... Виж прирекли, що за весь час побуту в Трускавці...“

„Правда Ваша, Пані, але стрічайте; я слова ще не знавав. Я прирік слухати лікаря і робити, що він скаже. І слова дотримаю, та чи я винен, що його не застав? Чи я знаю наперед, що мені буде вішно, а що ні?... А то ще після курятка, у таку спеку!... При „пільзнері“ я не забув про „Нафтусю“.

При „Нафтусі“ стрінувся з давнім товаришем.

— Скажи ти мені, чому що воду люди ссуть рурками, а не пють як звичайно? Цеж дуже комічно виглядає. Всі наче з люльками.

— Це робиться для охорони зубів.

— Та чи й штучним зубам ця вода шкодить? Бо при „Нафтусі“ таких найбільше.

Від „Нафтусі“ пішов я на концерт військової музики на есплянаду. Повно народу і мусі киде сісти. Мені поталанило аглибнути поміж два вельми корпулентні масиви. Було парно як в інгаляторії, зате м'яко як між двома подушками.

Музика — добра і добрі інструменти — града Цімермана „Квяти польське“. Тількиб мріяти, жби... не гадки про лікаря та корпулентні судидки. Гадка про лікаря дала би себе зацитькати. Не так сусідки. Праворуч було їх дві; мабуть приятельки з якогось Папанова. Хараміркали між собою так невгауче, що тільки дуже сильні вигуки музики перемагали цю їх розмо-

ву. Ось уривок: „Дячего, Пані, так пузьно дзісьй пшиходзіла на концерт?“

„Я не могла прендзей ходзіць; я потшебовала лежець по компелі“.

Ця ліворуч була найспокійніша. Зате її янголик, багряношкіра „Нуся“ мала темперамент за себе і за неї. Це 4-літнє „чортеня“ так надоїло своєю влізливістю і нахабністю всім сусідам і переходноям, що в кожного аж рука свербіла.

Коли та мала стала матір чинно атакувати, чіпаючись як п'явка багряної, як бурачок, а делікатної, як білярдова куля — „мусиною“ ніжки, мама двічі її факнула. Тоді янголик сів на піску і розверещався, що мав сили.

„Агі (це дослівно!) на твою голову! — зарахотіла стара — „то я плацен 8 злотих на тидень і пшез таког пся креф бенькарта не мам вислухачь музики!“

Був я у лікаря. Вже не тямлю чи слухав його сидючи чи стоючи, але непорушно як задревів. На щастя, мало що з його відчиту вимозув, заки не прийшов до того, що мені „вішно“, а чого „не вішно“.

Серце зовсім заніміло. Все, що я люблю і можу, те все він мені заборонив. А дозволив те, чого... Ех, Пані, жаль про те — я згадувати. Коби не народня філософія у відомій поговірці: „нехай лає, вітер рознесе...“ якою я себе потішував, то я рішуче того дня не порежив би.

А як ще ткнув мені в руки на трьох сторінках списану „ординацію“ і став — пречемно прохати, щоби її точно триматися та двічі в тиждень до нього приходити (перша візита 25 зол., зате даліше лише по 20!), мені стало моторошно, як миши, що попалася в пастку і щойно тоді спостерегалася...

1) Пити щоденно по 4 склянки води. Рано — „тепла Зося“, перед обідом зимна „Нафтуса“, по обіді „Юзя“, на підвечірок в 4-й зимна „Мариса“, вечором тепла „Нафтуса“. Пусте; аби не помішати.

2) Годину перед і годину по кожній воді — нічого не їсти. Чотири рази два — вісім годин! Це вже менше — „пусте“.

3) Що другу днину купіль: 20 минут у солоній, теплій на 68° С з якимись додатками.

4) По кожній купелі годину лежати, а переш купілля бодай 3 години нічого не їсти

5) Двічі тижнево якась інша, „літепла“ купіль теж з годинами. (Ці всі години стали мені неподобатись!).

6) Щоденно бодай годину-дві ходити, а не мучитись. Забавка!

7) Двічі тижнево приходити до нього, до „перевірки“, аналізу, тощо.

8) Дієта! Цієї частини ординації не буду вам переповідати, бо властиво нічого не вільно.

Треба було скласти розподіл годин, як колось у школі. Перша трудність: конфлікт з харчами і домашнім порядком:

перший сніданок між 7 і 8;

другий сніданок між 10 і 11,

обід — між 12 і 2;

підвечірок між 4 і 5;

вечера між 6 і 8.

Цей порядок достосувати до ординації: чотири рази вода, значить 8 годин нічого не їсти. Перед купіллям три години, після купелі одна — без їди. Дві години ходити. Крім цього прохід до лікаря... Падоньку ти мій!

Якби бодай купіль була завсіді в тій самій годині! А то нині в 6-й, завтра в 12-й, після-завтра в якій 17-й. Як до ладу цієї паняночці, що орудує годинами.

Я відразу „зредукував“ 50 проц. з тих усіх годин, що перед „Марисею“, „Зосею“, „Нафтусею“ і після них; це мені дало 4 години ошадности. А коли мій лікар на тім маленькім ушуканстві не пізнався, так я взявся до дальших редукцій, щоби мати „для себе“ ціле пополудне.

Щойно тепер почав я основніше вглиблюватися в трускавецьке життя. Чи на есплянаді, чи при джерелах, куди глянете, замість ядерних дискретних бростин та станких пагонів, бачите самі півкулі, а то й цілі гльоби із усіх боків людини. І ніякої атракції, ніякого колективізму. Переходять чоловіки біля жінок, як довжик біля вірителя: не то не зиркнуть, ще й відвертаються... Жінки здебільша самі в „небезпечнім“, зате мушини — в „безпечнім“ віці.

А деж — цей „запальний“ матеріал?

Бо все такі сам-там перешмигнє одна-друга ласичка... Але де вони всі дівають? Навіть біля „Нафтусі“ їх невидати, хіба що умовляються, або мусять з батьками ходити... А без них, без їх подиху мляво.

(Продовження буде.)

Вісти з Тернопільщини.

Арештування під замітом шпiонажi. — Зв'язання арештованих під замітом державної зради. — Школа без науки греко-кат. релiгiї. — Експонат тернопiльської релiгiйної виставки.

Під замітом шпiонажi на користь совiтiв арештовано перед кількома тижнями Антона Билину ролом з Ходачкова Малого, пов. Тернопiль, що, допустився перед семи роками злочину грабунку разом з Василем Балаганом (тепер в Канаді), Антоном Балаганом прозваним Горішній (тепер на Радянській Україні) і Олексом Шурою (також за Збручем) утік у 1924 р. за Збруч і пробував там до весни ц. р. В травні ц. р. явився він в копичинському і тернопiльському повіті і — як каже поліція — старався намовити до співучасті в шпiонажi Василя Будія, дяка в Мшаниці, пов. Копичинці, у котрого почував, і Івана Юшкєвича, переїздитина в Тернопiлі. Їх обох арештовано рiвнож, хоч оба рiшучо випирають, що жоден з них не співпраці з Антоном Билиною. Арештовано також сестру Антона Билини — Теклю Билину, сiльську дiвчину з Ходачкова Малого, за те, що писала кілька разів до свого брата Антона, як він перебував за Збручем. Арештованих відставлено до вiзницi в Чорткові, але чортківський окружний суд узяв себе некомпетентним і передав справу та арештантiв окружному судові в Тернопiлі. Вони вже всі сидять у сiдчiй вiзницi в Тернопiлі, де проти них ведеться сiдство за шпiонажу, а проти Антона Билини окремо ще за злочин грабунку.

За приналежність до ОУН арештувала тернопiльська політична сiдча поліція у зв'язку з тернопiльською виставкою кількох молодих українцiв в Тернопiля і околиці, підозірюючи, що вони як члени ОУН (Організації Українських Націоналістів) змiждно давнiшої УВО (Укр. Вiйськової Організації) ладяться виконати атентат на виставку. Ще в березні ц. р. арештовано в Петриковi біля Тернопiля Івана Тадея Мiтренгу, у котрого закріплено два револьвери, а околo 19. червня ц. р. на кілька днів перед отворенням виставки арештовано Івана Тадея Мiтренгу з Дичкова, пов. Тернопiль, Евгєна Романюка і його сестру Роману Романюкiвну, Василя Вацка і Осипа Щєбiволока — всiх з Тернопiля під замітом злочину головної зради в § 58 і 59 кар. зак. — а саме за мнiму приналежність до ОУН змiждно до УВО. Подрiбне сiдство не дало яких доказiв вини арештованих і недавно сiдчий суддя випустив їх всiх на волю за в'язнiм Івана Тадея Мiтренги. Але і щодо останнього сiдство за головну зраду має бути припине — бо і тут нема жiяких доказiв вини, — а має він відповісти тільки за переступство патенту про ношення зброї, на котре не має дозволу.

На місце розв'язаної української гімназії в Тернопiлі оснувало в осєни м. р. негачно міністерство вiросповiдань і освiти польську державну дiвчу гімназію, віддаючи на її приміщення будинок розв'язаної гімназії. Отворено відразу чотири перші класи (I до IV.), запевнюючи собі фреквєнцію тим, що примушено урадовцiв, що побирали додаток на навчання своїх дiтей, переписати свої дiтки в приватної польської дiвчої гімназії д-ра Ленкевича до новооснованої державної гімназії. Перейшов сюди з польської приватної гімназії (українська дiвча гімназія „Рiдної Школи“ в Тернопiлі мала тільки класи від IV. до VIII.) аначний гурток українських дiвчат, дочок мiж iншим мiсцевих визначних громадян-радянцiв, профєсорiв, а навіть катєхитiв. Тi всi дiвчата греко-кат. обряду не побирали цiлий рiк науки релiгiї і — очевидно — науки української мови. На це заноситься і в бiжучому році, коли буде вже і пята клася і коли ареште число учениць греко-кат. обряду. У цю справу повинен вiмiшатися безпроволочно Митроп. Ординаріат у Львові і зажадати від Кураторії, щоб учениць греко-кат. обряду в тернопiльській дiвчiй польській державній гімназії побирали в бiжучому шкiльному році науку релiгiї, котрої мав би їм удiляти греко-кат. свiщенник. Обов'язком знова самих батькiв є подбати, щоб кураторія завела науку української мови в повнiцiй гімназії, до якої ходять і учениць українки.

З кінцем червня ц. р. відбулася в Тернопiлі повiдська релiгiйна виставка в польських цiлях пропагандистичних та з метою виказати перед Варшавою потребу задержання тернопiльського вiсвiдства, котре має бути скасоване. Від цього чисто польського патріотичного підприємства українське громадянство стояло осторонь, в нiй участі не брало і її не відвідало. Як можна було сподiватися, виставка скінчилася великим недобором, котрий стараються звалити на громади і повіти тернопiльського вiсвiдства, що і так передтим зложили „добровiльно“ в податкових грошей парусот тисячiв золотих на цю виставку. На виставовiй площi остали дерев'яні павiльони і ніхто не хоче їх купувати, а виставовий комiтет роздає дошки та iнший будiвляний матерiал з розбраних павiльонiв і шоп на будову польських домiв людських нпр. для Сорочька, пов. Скалат. Для урядження виставки спроваджено аж з Волині кількох iнжiнiрiв і агрономiв, що перед кількома роками уряджували там подiбну повiдську релiгiйну виставку.

Тi спровадженi волинські спецi так манiпулювали при тернопiльській виставцi, що допустили цiлого ряду ошуканостей і спроставлень на бiльшi квоти на шкoду виставового комiтету. Двох з них арештовано і вони вже другий мiсяць сидять у сiдчiй вiзницi при тернопiльському окружнiм судi, де проти них в осєни ц. р. відбується велика карна розправа.

Критичні дні англійського уряду.

Мекдональд не думає про димісію уряду.

Політичні кола Європи і світова преса присвячують багато уваги тяжкому фінансовому положенню Англії, що виявився навіть тимчасовим обниженням англійського фунта. До того тяжке господарське положення ускладнює ще великий дефіцит бюджету, який сягає до 120 мільйонів фунтів стерлінгів, себто біля 5 мільярдів золотих.

Щоби рятувати бюджет і зладити перебіг господарської кризи в Англії, уряд Мекдональда опрацював опадностевий план, яким задумує привернути рівновагу бюджету та опанувати фінансову скруту в Англії. Та саме при переведенні цього плану в життя, уряд надибує великі труднощі з боку консервативістів і професійних робітничих організацій (Трейдуніон). Консервативісти заявили Мекдональдові через своїх провідників Болдуїна і лорда Гейлсгера свою співпрацю висувати одночасно домагання зменшити соціальні забезпечення, а в першу чергу домогтися безробітним на 66 мільйонів фунтів та завести мита на вiвiз (абiжа і iншi опоживити товарі). Саме професійні робітничі організації (Трейдуніон) рiшучо противляться обмеженню грошових допомог безробітним, а проти мита є міністр скарбу Сноуден. Тому Мекдональд скликає кілька разів уряд на засідання з делегатами консервативістів і лібералів, щобi спiльно досягнути порозуміння в справі опадностевого плану. Про вагу ситуації свiдчать теж несподiваний поворот англійського короля Юрiя з відпочинку з замку Бельморел-у Шкоцiї та його конференції з Мекдональдом, Болдуїном і Гербертом Семюелем. Кажуть, що посередництвом короля має на меті довести всi три політичні партії до спiвпрацi. Противники політики Мекдональда оподiвають, що його уряд не поборе скрутного положення і подастись до димісії. Зате Мекдональд заявив, що не думає оголошувати димісію уряду, бо така змiна бiдлi теперiшню хвилю була би шкiдливою для Англії. Мекдональд не гратить надії, що поборе всi труднощі і досягне компромісу між домаганнями консервативістів і становищем Трейдуніону.

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДНЯ 26. СЕРПНЯ 1931.

МИХ. РУДНИЦЬКИЙ.

З ПРОБЛЕМ ЛІТЕРАТУРИ.

Омани діяльності.

У добі кіна, радiя, диктатур, самоозначення народiв та iнших загальнодоступних гасел демократії важко розплутати нитки мистецтва та життя, що належать до рiжних клубкiв рiжного роду та колiру. Нам, слав'янам, вихованим на літературах, які добували такі сильні тони із покликiв до національного та революційного звдигу, й доходили до апотеози суспiльної працi важко визволитися від омани супрематії діла над словом. Сучасна філософія, де часто підкрєслєна потреба взаємини абстрактної думки з життям, роля волі, iндивiдуального акту тощо, може ще змiцнити ту омани.

Кожний твір мистецтва можна назвати ділом, якщо хочемо цим сказати, що так само як кожний iнший акт нашої волі він родиться з якихось життєвих потреб, в якомусь суспiльному середовищі та впливає на це середовище та життя поза ним в неменшій мірі як iнші людські вчинки. Аналіза твору з метою зрозуміти його та оцінити, що каже нам шукати спонук його творця і звертатися до наслідкiв ним покинених, не каже нам нічого про те, чим твір мистецтва рiжний від явищ природи та вських форм людської практичної та теоретичної діяльності. Цей сутній елемент рiжнiцi — краса висловлена в своєрiдній iндивiдуальній формі затрачується за кожним разом, коли хочемо його вивести із причин і звести до наслідкiв.

Коли стежимо за впливами твору мистецтва в практичiй життi, шукаємо за ближчими поясненнями його вартості. А протє ці пояснення кажуть нам завжди бiльше про смак даної доби, настрої та ідеї якоїсь суспiльності, навіть про поняття самого твору, а не про те:

чому вважаємо його твором мистецтва. Є твори пересiчні з мистецького погляду безвартні, яких суспiльний вплив величезний; Прудон звертає увагу, що національні гимни, з яких не один запаливав масу до бою здебiльша незвичайно бiдні змістом і формою. Вплив архитворiв мистецтва як спонук до діяльності — якоїсь Венери Мiльонської, Монн Лізи, симфонії Бетовєна, поеми Шеліа — мiнiмальний, неперекладний на нiяку монету суспiльної вартості.

Маємо рiжні естетичні теорії про те, як пояснити непереможний чар деяких творiв, що впливають на нас незалежно від наших суспiльних потреб, а навіть iдеалiв; мабуть нiодна з цих теорiй не зважається нині на погляд, що ми захоплені твором тим бiльше, чим бiльше він видається нам рiвноважним iз великим ділом. Коли погодимося нпр., що все мистецтво є тільки дитячою грою, якщо воно не причиняється до суспiльного розвитку людства, а одночасно не зробимо висновку, що поза таким суспiльним впливом воно для нас байдуже, тоді, щоб виправдати якнебудь вартість генiїв та архитворiв мусимо прийняти окрему теорію про те, що мистецька творчість є окремою формою суспiльної діяльності, яка теж має „своє“ значіння. Критики мистецтва, що зводять усi вартості до впливу на суспiльні ідеї мають багато клопоту, щоб добути iз творiв такі ідеї і доказати, що твори признані як цiнні мають або можуть мати корисний вплив на суспiльність; їх становище не рiжнить iнчим від скрутного становища вчителiв, яким кажуть у школі iнтерпєгувати Шекспiра або Гайноґа так, щоб з їх творiв виходив „моральний сенс“.

Психолоґи звертали нераз увагу на дуже характеристичну рису артистiв, що робить їх непридатними до практичної діяльності, а навiть до розумiння практичних потреб. Англійцi називають дуже дiвчою красе письменство

„fiction“, тимсамим протиставляючи його усiм iншим родам літератури, що мають на меті заспокоювати практичні потреби, без огляду на те, чи це популярні книжечки, техніка, педагогія, теологія або точні науки.

Первiсним суспiльним явищем стає факт, що родяться люди з музичним, малярським або літературним талантом і відчувають потребу передавати свої вражіння звуками, колiрами або словами; талант цих одиниць розбуджує в iнших людей хист приймати їхні вражіння перетворені своєрiдними засобами своєрiдного мистецтва. Артист журиться мало питанням, яке значіння матиме його твір iз суспiльного погляду, попросту тому, що рiдко він розумiється на таких критеріях. Теорія, яка вважає мистецтво продовженням життя у розумiннi нездiйснених у ньому бажань і мрiй або друга, яка призначає для мистецтва ролю розбуджувати в нас приспані сили, що хотять виявити себе в якiсь реальній формі — ґрунтуються на рiжних обсерваціях рiжних творiв і мистцiв, мiж якими є зразки чистої поезії себто чистої мрiї та iнші, що незалежно від своїх iндивiдуальних рис мали, завдяки рiжним постороннім причинам, вплив на активність цiлої низки людей.

Твори родяться під впливом рiжних спонук і полишають рiжні наслідки так само як наші вчинки. Коли хочемо зрозуміти одні та другі запозичаємо часто ідеї та форми з протилежної їм царини, перекладаючи елементи слова на моменти діла й навпаки. Вартість діла вирiнає перед нами як самододiльна найчастіше під впливом омани слова, яким звеличуємо його; слово зростає найчастіше до безсумнiвної вартості, коли вибирається в ареол діла. І саме такі підстави оцінки найменше самододiльні та найбільше сумнiвні.

Якщо література й взагалі мистецтво мали би виправдувати свою вартість і цiннiсть

Арештування Софії Федорцевої в Харкові.

Львівський „Век Нови“ під телефонограмою з Варшави приносить звістку такого змісту: „У Харкові арештували на вулиці визначну українську акторку зі Львова Федорцеву. Відак помістили її в в'язницю в Д. П. У., де просидівши три тижні переходила кілька разів різні допити. З огляду на нестачу доказів щодо вини, Федорцеву, що є польською громадянкою, випустили з в'язниці. Арештування визначної української акторки зробило в столиці радянської України величезне враження“.

„Гайдамацька дич на Кресах загрожувє полякам різнею!“

Краківський „Ілюстровани Курер Подзенни“, в ч. 233, з дня 24. серпня ц. р. приносить під таким наголовком таку нотатку:

„Вчора в редакції „І. К. Ц.“ з'явився загальношанований краківський громадянин, теслярський майстер п. Е. Б., котрий приніс нам нечуваний своєю розпущею документ настроїв, які переважають серед поляків-поселенців на далеких східних окраїнах.“

Одна з дочок п. Б., жінка польського поселенця, який мешкає в збараському повіті, пише до батька такими словами:

„Любий Тату! Напевно ніхто в Кракові не знає про те, що тут діється, а про що часописи певно мовчать. На руского Спаса, себто 19. ц. м. грозили русини, що виріжуть всіх поляків. У нас у Лопушній є головне гніздо українців. Важко все описати. Ми не певні майна і життя, кожної ночі сподіваємося нападу. Ох, ті ночі! На всякий випадок мусимо бути пригатовані на все найгірше. Шойно тепер розумію, що таке — військова оселя. Поселенці це — засудженці в дуже тяжкому положенні. Не прабільшую! Борони Боже, ні!“ Слідують поздоровлення і підпис.“

Прості та жадливі в своїй нагій правді слова говорять самі за себе. Звертаємося до влади, щоби зарядила слідство, а також потягнула винуватців до відповідальності. Ми повинні боротися в обороні польського елементу на окраїнах і спішити з допомогою нашим сміливим бовівикам за польську землю“.

Всі ці підчеркнення дає „Ілюстр. Кур. Подз.“ від себе.

Ось так на підставі одного приватного листа можна зробити індивідуальну статтю про те, як гайдамаки підготовляють різню поляків. Щасливих редакторів має краківський „Куререк“.

якиминибудь категоріями діла то виринуло би перше питання: навіщо письменники й артисти шукають такої далекої дороги та складної форми, щоби висловити те, що можуть сказати простіше та ясніше. Навіть коли прийняти таку догматичну теорію як Толстого, що бачив у мистецтві тільки чисто моральну мету, то й тоді треба би спитати, чи його „Крайцера соната“ може мати більший вплив і краще висловлює ідею, ніж та безпосередня й абсолютна формула заповіді, яка лягла в основу цього твору: „Не чужолож“.

Всі теорії в роді тої буцим-то література є символічною передачею різних правд, отже наче казкою для дорослих дітей, щоби вони лекше та охотніше їх слухали, мусять відкинути величезний відсоток архитворів, яких моральний вплив (у вузько-повчальному розумінні) є щонайменше сумнівний. Одночасно роля мalarства, музики та різьби стає ще проблематичніша. Яку ідею висловлює краєвид із одною вербою Коро, похоронний марш Бетовена або надломаний людський торс Архипенка? Спроба перекласти цінності творів із цих ділянок на якінебудь моменти не то діяльності, а попросту чисто філософської ідеї кінчаються пусто-мельщиною.

Зв'язок мистецтва із життям, з якоюсь реальною дійсністю, його роля у формуванні світоглядів, вплив на суспільну та індивідуальну мораль тощо, не пояснює нам ні трохи основних рис твору мистецтва ріжного від творів природи. Враження краси, якого зазнаємо таке саме безпосереднє, як почування образів; вони незалежні від теорій про те, яку ролю грає краса в нашій житті, або що таке честь і самопошана.

Лікарська опіка над шкільною молоддю.

(Під розвагу „Батьківських Кружків“.)

У місяці липні принесла вся преса вісти, що шкільні кураторії виповіли службу всім шкільним лікарям і таким чином почалася ліквідація лікарської опіки. Це означало би великий крок назад. Для загального оздоровлення і для профілактичної (запобігальної медицини) має шкільний вік дітей велике значіння, бо тоді можна легко виявити і розслідити цілу людність; тоді звичайно можна без труднощів покласти підставу під гігієнічні життєві звичаї і кожному можна легко упритиштити, як він має розвиватися і плекати своє здоров'я. І тут власне найважливіше завдання шкільного лікаря. Воно стає тим важливіше, що через війну так багато людей потерпіло тяжкі втрати на здоров'я, а до того число молоді значно зменшилося.

Тому в цілому культурному світі останніми часами розбудовується щораз більше лікарську опіку над молоддю. Нпр. у такій бідній повосонній Австрії поставлено справу, можна сказати, вірше; у Відні шкільна опіка є лише частиною загальної лікарської опіки над молоддю і її переводиться в рамках суспільного забезпечення; вже немовлята мають її у касах хорих, опісля шкільні городці і сади та всякого роду школи аж до дорослого віку. Очевидно, що це саме у менших розмірах мають і інші міста, але останніми часами поставлено там принципи, що „ліжка школа не повинна бути без лікаря“ та вже і на селах стараються піддати школи під лікарську опіку.

У нас, покищо це неможливе до переведення, але з уваги на ощадність раптом припинюється лікарську шкільну опіку що містах, де вона досі була загальною переведена.

Якеж є завдання шкільного лікаря? Очевидно, що буде ним опіка над здоров'ям учеників на підставі правильних оглядів. Короткий розгляд відбувається при прийнятті до школи. Вже тоді може лікар побачити важливі хвиби учеників, часом ствердити заразливий недуг, не лише острій але й інші як нпр. коросту, лишай, заушнівнення тощо і відразу зарядити їх лікування. Протягом перших двох місяців звичайно оглядає лікар всіх нових учеників; далі оглядає всіх дітей відбуваються правильно щороку раз на рік, а поза тим тоді, коли ученик хорий або підозрілий у недузі. До таких оглядів декуди запрошуються і родичів, а це показалося дуже корисним, бо часто-густо лікар знаходить у дитини якусь недугу чи дефект, яких, особливо мало-образовані родичі, не заважали і відразу звертає увагу родичів на потребу лікування. Опісля шкільний лікар повинен оглядати таких дітей у певних відступах часу і контролювати, чи родичі виконують його припорушення, оглядаючи чи піддають дитину лікуванню, а у противному випадку живає їх до того, бо й таке буває.

Як досвід показав, нпр. у 1929 р. найдене у Відні такі хвиби у шкільних дітей: 1) скривлення хребетного стовба було у 18 проц. дітей, а з них 1/10 часті треба було лікувати при допомозі ортопедичних приладів, 2) Хорих на виразну туберкульозу було 6 проц., 3) На поважні невротаті 5 проц., 4) Хорих на серце було 3 1/4 проц., 5) На вуха 1.5 проц., 6) Хвиби очей (коротко і далекозорість) мало 12 проц. дітей. 7) Більші або менші воми (побільшення борлаковатої залози) 31 проц. і врешті 8) зіпсовані зуби мало 57 проц. дітей. Для лікування зубів заложене шкільні зубні клініки, в яких неможливим дітям лікується зуби даром або за малою оплатою. Цікава є під тим оглядом статистика такої клініки в місті Зальцбургу за рік 1929: На 6830 дітей було цілком добрих зубів у 209 дітей, себто 3 проц., добре пльомбованих зубів мало 483 дітей, себто 7 проц., але пльомбовані зуби мало 1866 дітей, себто 27 проц., непльомбовані зуби мало 2493 дітей, себто 37 проц., а рештки злих молочних зубів мало 1776 дітей, себто 26 проц.

До зубних шкільних клінік належить також обучувати дітей у гігієні зубів, а спеціально в уживанні зубної щітки і контролю над тим.

До обов'язків шкільного лікаря не належить лікування дітей; у діляку він тільки першої поміччю у наглих випадках або наглих захворюваннях. Лікування хорих належить до домашніх лікарів у заможніших родин, або до всякого роду порадень чи лічниць у неможливих. Натомість обов'язком шкільного лікаря є санітарна контролль шкільного будинку, руханкових сал, клозетів і купалень. Далі він остаточно римає, чи дитина має бути звільнена від науки деяких предметів, як прим. руханки або плавання. Він вибирає дітей, яких належало би подавати більше підкріплюючи поживу. До нього належить призначення слабших розвинених дітей до т. зв. поміжничих клас. Дехто думає, що належало би засягати рад лікарів при укладанні цілого плану навчання, а також і звичайного поділу годин.

Загалом найбільшу частку свого діточого і молодечого віку перебуває доросла частина „непера-“

Вп. ПЕРЕДПЛАТНИКІВ, що одержали пригадку, просимо негайно вирівняти залеглу передплату, бо з днем 1. вересня ц. р. безумовно здержимо дальшу висилку часопису.

Адміністрація.

ція у школі, а шкільний гігієні припадає дуже обемисте і відповідальне завдання догляду і опіки над молоддю так довго, аж вона ввійде в життя дорослими і самостійними людьми. До того останніми часами додають ще шкільним лікарям обов'язок подавання рад молоді, яке вона життєве звання має собі вибирати.

Видно з досвіду, що шкільна лікарська опіка розбудовується у культурному світі щораз більше, а у нас вона раптом мала би упасти жертвою загальної ощадності і компресії бюджетів. Цього ніяк не можна допустити. Коли держава не в силі цього робити, повинно це взяти у свої руки саме заінтересоване громадянство. На мою думку найкраще це зробити батьківським кружкам, де вони є, а де їх нема, там треба їх доконче заснувати якнайшвидше. У рамках тих кружків (покищо у містах) можна би справу перевести — очевидно в порозумінні з урядами чи то народних, чи то середніх шкіл ось як: Усі ученики складають місячну оплату 20—50 гр., від якої тільки найнезаможніші були би звільнені. З того кожна школа буде мати якусь суму, а кілька шкіл разом можуть уже оплатувати не лише одного лікаря (у Відні нпр. один шкільний лікар має під своєю опікою пересічно 3.000 дітей), але й дещо обертати на лікування потребуючих дітей, чи то через заведення порадень або лікування зубів, насвітлювання тощо.

Ясна річ, що чим більше місто, чим більше шкіл, тим легше це перевести. Найлегше це буде у Львові, де вже є і завдяки до того: для дітей шкіл У. П. Т. сповнювала ту ролю, що для державних шкіл спеціальна порада (на Острівській площі), Народна Лічниця; а у Порадні Матерей при вул. Ходоровського була вже дентистична амбулаторія для шкільної молоді. Це все треба лише розбудувати. Потрібне число лікарів є, Народна Лічниця і Порадні Матерей радо уділять своїх льокатів на ту ціль, треба тільки цілу лікарську опіку зорганізувати.

Голос тепер мають „Батьківські Кружки!“
Д-р Т. Е. Бурачинський.

3 судової салі.

Уневиннення б. посла Кунька і б. сен. Кузьмина.

У вересні м. р. в часі переводження відомої пацифікації арештовано б. посла Антона Кунька, господаря з Чернилева Руського, пов. Тернопіль, а в кілька тижнів пізніше б. сенатора Миколу Кузьмина, господаря з Озірної, пов. Зборів — обох під замітом злочину заворушення публичного спокою з § 65. к. з., котрого мали допуститися у своїх вічевих промовах в ріжних місцевостях. І Кунько і Кузьмин пересиділи довгий час у слідчій в'язниці в Тернополі. В тім часі переслухано багато свідків, але нікому з них ніякої вини не доказано і карні донесення показались поліційною фантазією. Зокрема з посла Кунька поліція у своїх донесеннях зробила дуже небезпечного революціонера, що у промовах на своїх справоздавчих вічах у Скалатщині, Збарашчині і Тернопільщині в 1929 і 1930 р. валив безпощадно теперішній суспільний і політичний лад, хоч посол Кунько загально є знаний як чоловік спокійний. У своїх донесеннях до прокуратури проти пос. Кунька поліція навела кілька віч ніби уряджених послом Куньком, котрих взагалі не було, а тим самим були недійсні і слова наведені в донесенні, котрих ужив пос. Кунько на вічу, а котрі мали творити суть злочину з § 65. к. з. Остаточне карно-судове слідство проти б. посла Кунька і проти б. сен. Кузьмина за злочин з § 65. к. з. суд умові, а прокуратура потягнула до судової відповідальності б. посла Кунька за недовольне скликування віч в Городищі, пов. Скалат, в Романівці, пов. Тернопіль і в Черняхівцях та Лубяках Нижніх, пов. Збараж, а б. сен. Кузьмина за недовольне скликування віча разом з б. пос. Куньком в Черняхівцях, пов. Збараж.

Відбулися в Тернополі чотири судові розправи, на котрих обох обвинувачених боронив пос. д-р Степан Баран. На його внесок суд допустив докази з переслухання ріжних відводних свідків і тому тончі розправу відпочувано,

Ніхто з тих, що терплять на ревматизм, подагру і нервові болі не повинен сумніватися в своє оздоровлення, бо вже тисячі унослідкованих вернули до здоров'я при допомозі Тогоалю. Про свої досвідчені поробівані в Тогоалю пише нам н. Н. Шер, Лявіл, Ліпадог 2/III м. іншим так: Від багатьох літ терпію я на ревматизм і велику риму в правій нозі. За весь той час удівляюся величчю різних ліків, а також відчув був я в купиделних місцяхостях на кордоні. Успіх був лише тимчасовий, болі невідступно постійно і не відчували я поправки. Перед трьома місяцями зверну мені знайомию увагу на Тогоаль, який я зараз купив в аптеці. Тогоаль заживив на тричі денно по 2 таблетики. Вже в першій тиждень відчув я значну полегшу, а в третій полегшу цілком болів і почувую себе як новонароджений. Таблетки Тогоаль буду кожного, хто терпить, горячо поручати. Таксамо як п. III пишуть до нас тисячі, які приймали Тогоаль при ревматизмі, подагрі, раї в сугавах, нервових болях і годови, простуді і спіраііііііі недомоганих. Таблетки Тогоаль є неміждіііііі для шлуиіа, серця та інших органів. Тогоаль не лише негайно усуває біль, але усуває і природний спосіб добути зародки, отже поборою їх у самім зародку. Тому навіть у хронічних випадках досягають люди при допомозі Тогоалю надсподівані успіхи. Коли хідка тисячі лікарів записують той засіб, тому кожний і повинен доііііііііи може закупити Тогоаль. Отже спробуйте самі неііііііііі, але жадайте лише Тогоаль. Бо нема нічого дінііііііііі — В усіх аптеках, вже від зод. 2=

770

— Світовий ринок обнизи ціни. Замітна від цього часу знизилася ціна вовняних сиряних єлєнних докранних фактом. У тому стані поробила також фірма А. Віттельс, текстильні склади у Львові, вул. Рутівського 7. дуже корисні закупки просто в бельгійських фабриках великого роду нових матеріалів, а також обнизила значно ціни. Фірма Віттельс, Львів, Рутівського 7. веде як дотепер спільно з фактовою кваліфікованою крапечкою слякою салюном мужеського краєвства і виконує вибагину мужеську гардеробу як убрания, тренчоти, ратани і т. ін. на міру, беручи повну гарантію за точне і совісне виконання. 2270 15-2

ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

Ольга з Могилянських Садовська, жінка о. Миколая, пароха в Глинях і вист.

глинянського декана, упокоїлася дня 1. серпня 1931 р. по довгій і тяжкій недугі в 62 році життя. З Покійною зійшов до гробу давній тип священичої жінки, яка не тільки була помічницею в праці мужа в парохії, найліпшою матір'ю і серцем родини, але й громадянкою, яку живо займали всі прояви церковно-народного життя. Похорон відбувся 3. серпня ц. р. при численній участі околичних священиків та великого здвигу вірних. В. І. П. І.

СПОРТ.

БРОДИ.

Дня 23. серпня відбулися змагання в копанім м'ячі між У.С. К Богун і С.К.С. Соколом з

вистідом 4:1 (0:0) в користь Богун. Ворота здобув Гладун П. 2, Громяк П. 1 і Вайсманович І. Богун виступив в зменшеній складі (9). В останніх часах дається завважити більше зацікавленні спортом серед громадянства м. Бродів. Виділя було около 250. Останні змагання виказали велику справність і зіграння українського клубу так, що він не має собі рівного в Бродях.

Гр. В.

Листування Редакції.

В.П. Е. Лоська, Прага. З присланої статті, на жаль, не скористаємо, бо з висловленням в ній поглядом ніяк погодитися не можемо.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Міський Театр:
Вівторок 25. серпня в год. 7:30 „Вікторія та її гвардія“.
Середа 26. серпня в год. 7:30 „Аїда“, гостинний виступ М. Гозинського.

Театр Різноманітностей (в Нар. Домі) сьогодні та в наступних днях нечинний.

Малий Міський Театр сьогодні та в наступних днях нечинний.

МУЗИЧНА ШКОЛА СВЯТИН КАСПАРЕК (вул. Котановського ч. 4, тел. 85-43). Класи ритмики в нижчій школі і становий середній веде далі проф. Софія Свйонтовська. 231

Кіна.

АПОЛЬО: Звукова фільма: „Світ без жордонів“ (Адам Бродіш).

КАСІНО: „Свята львівська студентка“, „Бастер Кітінг боксер“.

КОЛЬОСЕИ: „Гріхи аудіції“, „Ляліна“.

ЛЕВ: Резигнація („Вільна любов“).

МЯРУСЕНЬКА: „Фатальна жінка“, „Після присуду“.

ОЗЯ: „Опир в опері“ (Льон Чаней).

ПАЛІАС: „Горька кров“, „Трьох хресних батьків“.

ПЛАН: „Мелодія шаста“.

ПАСАЖ: „Тайна китайських пантофелів“.

ХИМЕРА: „Кажоб бездітних“ (комедія).

СТИЛЕВЕ: „Корабель комедіантів“ і додаток: Звукова комедія.

УПІХА: „Гарольд Льюїс жениться“, „На фронті нічого нового“.

Програма радіо.

Середа, 26. серпня 1931.

Варшава (1411,8) 16:30, 20:15 Концерт. Кенісбург (217,1) 16:15 Популярний концерт. 18:50 Сиринці. Моравська Острава (263,4) 21:30 Танцювальна Гільєрсум (298,8) 20:35 Концерт радіоорх. Бресля (325) 20:15 Веселий вечір. Штутгарт (360,1) 19:45 Веселий вечір. Букарешт (394,2) 21:45 Сиринці. Сотенс (403,8) 20:00 Симфонічний концерт. Стокгольм (435,4) 20:00 Концерт солістів. Рим (441,2) 21:00 Італійська муз. Лянгенберг (472,4) 17:00—18:00 Концерт. Прага (486,2) 21:00 Концерт. Мілан (500,8) 20:45 Фрагменти з опереток. Брюссель (508,5) 19:15 „Росія 1931“, відчит. 21:00 Концерт. Відень (516,4) 16:00 Концерт солістів. Рига (524,5) 17:00 Концерт. Будапешт (550,5) 17:30 Концерт солістів. Харків (937,5) 15:00, 20:00 Концерт. 16:30, 18:00, 19:00 Відчит. Ленінград (1000) 16:30 Трансмісія опери або оперетки. Москва (720) 19:30 Концерт. Осло (1071,4) 20:00 Концерт радіоорх. Калондборг (1153,8) 20:00—21:00 Концерт з творів Чайковського. Кенігсбург (1634,9) 16:00—17:00 Концерт в Гамбурзі. 19:20—20:00 „Політика в школі“, відчит. Париж (1721,1) 20:45 Концерт.

Четвер, 27. серпня 1931.

Варшава (1411,8) 18:00 Концерт солістів. Кенісбург (217,1) 19:35 Концерт оперової оркестри. Братислава (275,8) 19:45 Речитативі монологів. Бресля (325) 20:30 Жюльєн — опера 21:15 Симфонія б-дур Баха. Штрасбург (345,2) 18:00 Опера в оперетковій музиці. Штутгарт (360,1) Камеральна музика. Букарешт (394,2) 21:00 Симфонічний концерт. Стокгольм (435,4) 20:00 Концерт радіоорх. Рим (441,2) 17:30—18:15 Концерт солістів. 21:00 Концерт. Лянгенберг (472,4) 17:00—18:00 Гра на гітарі. Прага (486,2) 17:10 Грамофонові плити. Мілан (500,8) 20:45 Опера. Брюссель (508,5) 17:00 Камеральна музика. 21:00 Концерт. Відень (516,4) 19:40 Гра на сиринцях 20:55 На селі і в місті, весела програма. Мінхен (532,9) 16:20 Концерт солістів 20:15 Ораторія Листа. Будапешт (550,5) 12:05 Циганська оркестра. 19:10 Концерт солістів. Люблін (575,8) 21:30 Оперові дуети. Харків (937,5) 15:00, 20:00 Концерт. 17:00 Відчит. 19:30 Година матері. Осло (1071,4) 22:05 Хоровий концерт. Калондборг (1153,8) 20:00—21:00 Французька музика.

Москва (720) 19:30 Концерт. Кенігсбург (217,1) 16:15 Концерт з Берліна. 20:00—20:30 Образини з сучасної Росії. Проблема подружжя в більшовицькій літературі.

Львівське радіо.

Середа 26. серпня 1931 р.

Львів (380,7) 11:58 Астр. час з Варшави 12:05 Програма на біжучий день 12:10 15:10, 16:30, 21:15 Грамофонові плити. 13:10 Метеорологічний комунікат з Варшави. 14:50 Господарський комунікат з Варшави. 15:45 Пластовий комунікат з Львова. 16:00—16:30, 19:40—21:15, 21:20—22:25 Трансмісія з Варшави. 16:45 Спортивний комунікат. 16:50 Радіохроніка з Варшави. 17:10 Словянські пісні відспіває М. Мартіні (відомий український бас-баритон). 17:35 Відчит з Кракова. 18:00 Легка музика. 19:40 Всечина. 22:25 Програма на слідуючий день. 22:30—24:00 Легка і танцювальна музика.

Четвер, 27. серпня 1931.

Львів (380,7) 11:58 Астр. час з Варшави 12:05 Програма біжучого дня. 12:10, 15:10, 16:00, 17:10, 19:40 Грамофонові плити. 13:10 Метеорологічний комунікат з Варшави. 14:50 Господарський комунікат з Варшави. 15:25 Відчит з Варшави. 15:45 Львівський комунікат. Л. О. П. II. 16:45—17:10, 9:50—21:30, 22:00—22:25 Трансмісія з Варшави. 17:35 Стиль сучасності, відчит. 18:00 Фортепианний речитатив і романтичні німецькі пісні, які відспіває п. І. Фінклер (бас). 19:00 Всечина. 21:30 Жінка зі серцем, аудіція. 22:25 Програма на слідуючий день. 22:30 Сиринці. 23:00—24:00 Легка і танцювальна музика з Варшави.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакції не відповідає

Вписи до Вищого Музичного Інституту ім. М. Лисенка на правах прилюдності у Львові відбудуться в дні 31. серпня і 1-3. вересня. Початок науки 4. вересня. Програма науки обіймає усі предмети (інструментальні та теоретичні) консерваторійного наукового плану. Ведеться концертний курс (фортепіан, скрипка), педагогічний курс для кандидатів до державного іспиту з музики і співи (для середніх шкіл загально-образованих) та доповнючий курс для кандидатів до дипломового іспиту (для музичних шкіл). Як попередники роками так і на новий шкільний рік одержав Музичний Інститут право зворотів опіати шкільної для дітей державних урядників. Секретаріат урядує і дає всякі інформації щоденно від год. 3-7 веч. — Виділ Музичного Товариства ім. Лисенка у Львові. 260 2-4

Жертву на інвалідів У. А. зол. 15 замість квітів на могилу бл. п. Д-ра І. Ципановського в Коломиї зложили Олександр та Юліан Чайківські в Станіславові. 275

У прив. учит. жіночій Семинарії С. С. Василянко у Яворові з правом прилюдності рік шкільний 1931/32 розпочинається торжественним Богослуженням дня 2. н. ст. вересня. На дні 31. серпня, 1. і 2. вересня додатково відбудуться будуть вписи і вступні іспити на І, II, III, і IV. курс. Нові вступаючі учениці повинні дозвучити до подання: 1) метрику, 2) останнє шкільне свідоцтво, 3) короткий життєпис і 4) свідоцтво лікарське — Дирекція. 280 1-3

Філія Т-ва Охорони Воєнних Могил у Сколів улаштує в неділю 30. серпня ц. р. на горі „Кляч“ біля Труханова, в скляській пошти, богослуження на поглядан там Українських Січових Стрільців у бою в місцях під час світової війни. В 11. год. рано відправиться Служба Божа з проповіддю, а після буде панатика. Поїзд Стрий-Львів відіде в 12. год. рано, а приїде до Сиринців Нижнього „Бубинище“ в год. 9:35, де будуть ждати фірми на гостей зі Львова.

Присилайте передплату!

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

БЮЖУТЕРІЮ, ЗОЛОТІ І СРІБНІ ВИРОБИ продає за готівку і на рати від десятих літ у цілм краю анана фірма Іван Зельтенрайх, Львів, пл. Марійська ч. 5. Купую бриланти, золото, срібло, плачу найвищі ціни. 130

КУПИТЬ МЕНІ Стрілецькі Пісні Яро-слава на фортепіані зі словами на 10 золотих. 234 2-3

ПРИМАЮ на станцію Фортепіан до-ма. — М. Цегельська, Дуїні-Борковських ч. 9. 253 2-3

2 КІМНАТИ окремі, мебльовані з ужит-твими лавичками і телефону до ви-найму. Куркова 61. Тел. 73-30. 257 2-2

УЧИТЕЛЬКА з довшою практикою гдає підорічної лекції на провін-ції з обсягу 7-клас. нар. школи, або ниж-чих клас гуманіт. гімн. Зголошення до Адмін. „Діла“ під „Учителька-32“. 250 3-8

КАНДИДАТ адвокатури, рутинувана сила пошукує від дня 15. вересня ц. р. заняття. Ласкаві зголошення про-ситесь слати до Адміністрації під „Пра-ця“. 266 2-2

ПРИЙМУ на станцію учнів (ниш). Де-шево. Храпкова. Руська 3/III. над Парохіальним Урядом. 230 2-3

МЕБЛЬОВАНА кімната 2 вікна, фронт, суха, тепла, постійному збо-каторові. Виспянського 31. 248 1-4

ГІМНАЗИЙНІ УЧЕНИЦІ, найрадше з нижчих клас, прийму на станцію. Поміч у науці. Фортепіан. Зголошення до Адміністрації „Діла“ під „Серед-мість“. 249 2-2

БУДІВЕЛЬНІ ПАРЦЕЛІ в столітнім парку і овочевих городах, у віддалі 5 хвилин пішки від центру міста, в о-круженні кільканадцяти моргів сусідніх городів, при знаменито урядових му-нших — можна купити Система бльо-кова і візена. — Відомість і необов'язу-ючі оглядини під: Ян Роман, 50 Пекар-ська, Львів. 135 4-7

ВПРАВНА інструкторка шукає лекції на виїзд з обсягу всіх клас гімназ. і народних. — Зголошення до „Діла“ під „Академічка“. 274

ПРИЙМУ двох учеників в вищих клас на мешкання з харчем при одній особі. Ціна поміркована. — Львів, Го-ломба II. відомість у сторожа. 268 1-2

ГІМНАЗИЙНИЙ УЧИТЕЛЬ, фільдбог, з кваліфікованою вчительською прав-лякою, прийме на сезі авенію на цілий рік. Найкраще поручення. Умовини за порозумінням. — Ласкаві зголошення до Адміністрації „Діла“ під: „Філь-клас“. 269 1-2

КАМЕННИЦЮ двоповерхову, передво-енну, соціална будова, залізко-бетон, 33 убиканій, дохід нетто 4.500 зол. річно за 50.000 золотих прощасть управитель-тобж. — Львів, Телефон 70-78. 271 1-3

ВИНАЙМУ солідним покій і кухню. — Відомість Павлінів 12 а Двері 4. Партер. 284 1-2

У ДОРІ, відомий найзнаменитіший в краю гірській кліматично-лікарській станції Пансіон „Олена“ відчинений несь рік. Для реконвалесцентів особлива опі-ка. Ціни помірковані. Інформації дає власниця. 278 1-3

ПРИЙМУ 2 учеників або учениць на станцію. Покій испий, теплої; харч першорядний; ціна дуже поміркована. — Потоцького 110. II. п. на право. 279 1-2

ПОКІЙ соняшний, утебльований для двох студентів (ток) від вересня до винайму. Окремий вхід. Потоцького 14. меш. 7. 283

ПРИЙМУ на станцію учеників. Окре-ма кімната, есентуально фортепіан. — Зголошення Куркова 14. ч. дверей 2. 282 1-2

ПРИЙМУ НА СТАНЦІЮ 2-3 учениці до окремого покою — з цілим утриманням. Пяніно в хаті, ціна помір-кована. — Зголошення до Адміністрації „Діла“ під „Добра опіка“. 276 1-3

СТУДЕНТАМ винайму покій з утри-манням. Самітна. — Баркет. Котан-овського 74. партер. 279

СУБСТИТУТ нотаріальний зміняє по-саду з дня 1. жовтня ц. р. — Зго-лошення у М. Басараба заст. нот. у Таустін ад Чортків. 273 1-3

РУТИНОВАНИЙ конципент з 4-літ-ньою адвокатською і судовою прак-тикою обійме посаду зараз, есентуально від 1/10 1931. — Зголошення до Адмін-страції „Діла“ під „Правник“. 277 1-2

ДЕНТИСТИЧНЕ заведення Гебера, Львів, Академічна 18 пошукує лі-карів-дентисту. 283

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає

Спеціаліст недуг легенів, серця і мозку

д-р Фелікс Ган
Львів, Листопада 30.

1206 Пересвітлення Рентгеном.

ЗАВЕДЕННЯ ТЕХНІЧНО-ДЕНТИСТИЧНЕ

И Гебера Львів, Телефон: 37-53
вул. АКАДЕМІЧНА ч. 18

для Впр. Духовенства і II. Т. учителів з родинним приступні ціни і догідні умовини силати. 247 2-3

Подяка.

Тяжким горем прибіта родина по при-чині смерті бл. п. Ольги з Могиль-ницьких Садовської складає найшир-шу подяку Усім, які виявили її свою співчуття та віддали останню прислугу Найдорожчій Покійниці. У першу чергу дякуємо Впр і Веч. Духовенству за св. Літургії за душу Покійної та за участь у похороні; а саме Вспр. і Веч. ОО і Шаєнзаківі дат. парохом і деканом та Т. Клепанові дат. катедротні з Галини, сов. Вол. Дом. Садовському зі Львова, дек. Вас. Теремухові, сов. Омель. Боберському, Евг. Монібоновичеві, сов. Евг. Костининому, Ния. Кузичкому, Ст. Стеневі, Вол. Сивеструкові, Нос. Медичному, Кл. Шостакові, Юд. Мазе-кові. Зокрема складаємо шире Спасибі за прегарні прощальні слова Впр і Веч. ОО. Ка Шостакові, сов. Евг. Костини-ному і Дорогому Стрийкові сов. Вол. Дом. Садовському. Дякуємо також Цер-ковному Братству та Церков. Хорові з Галини за злєзчання сумного обра-ду. О. Миколай Садовський муж, Климе-тина і Святослава доньки, о. Роман Височанський і о. Вол. Левицький вні, Милослава, Богдан і Надія Висо-чанські внуки, Емілія Руденська се-стра, д-р Володимир, инж. Антін і д-р Ярослав Могилянські брати.